



**Jens Bruno Hansen** er uddannet som musikhistoriker og –teoretiker ved Århus Universitet. Som operasanger stort set autodidakt, suppleret med praktisk mesterlære og siden 1991 stemmeteknisk supervision ved John Guttman. Fra 1986 engagementer ved bl.a. Den Jyske Opera, Århus Teater, Gladsaxe Teater, Den Anden Opera, Århus Sommeropera, Nordjysk Operakompagni og Musikdramatisk Teater. Ridder af Dannebrog ved Holberg-uddelingen i 2000. Har desuden modtaget Kong Frederik IX's mindemedaille. Siden 1994 fastansat på Den kgl. Opera. Han er ofte anvendt som oratoriesolist og som udøver af helt ny musik i mange forskellige sammenhænge. Specialiseret som performer af ukonventionel og nytænkende musikdramatik og opera. Jens Bruno Hansen har desuden som teoretiker virket som rådgiver for forskellige institutioner og virksomheder. I de seneste 20 år blandt andet som musikfaglig rådgiver for KODA, der forvalter rettigheder for komponister og tekstforfattere. Har desuden skrevet journalistik i mange år.