



**Johanne Højlund** er uddannet ved Kongelige Danske Musikkonservatorium, og studerende ved Operaakademiet i København siden 2010. Her har hun modtaget undervisning af Susanna Eken, Anne Margrethe Dahl og Christen Stubbe-Teglbjerg. Hun har deltaget i flere masterclasses med bl.a. Mikael Eliassen, Martin Isepp, Fiona Mcsherry og Malcolm Martineau. I sommeren 2011 og 2012 supplerede hun sine studier med sang- og teaterkuser i New York og Philadelphia, USA, på henholdsvis Curtis Institute of Music og Stella Adler Studio of Acting. Hun har sunget solistpartierne i bl.a. Händels Messias, Dvoraks Stabat Mater, Mozarts Requiem, Pergolesis Stabat Mater og Bachs Matthäuspassion. I november 2012 modtog hun Edith Allers Mindelegat og havde sin debut på Det Kongelige Teater som Kate Pinkerton i Puccinis Madame Butterfly. I sommeren 2013 sang hun partiet som Maddalena i Verdis Rigoletto i Schweiz i Chur, Zürich og Lindau.