

Kor skal angribe kirkerum

Om kort tid står Karen B. Nielsen klar sammen med Ringstedkoret i Sct. Bendts Kirke og skal sammen med 50 andre korsangere og et orkester få alt til at gå op i den rigtige klang. Lørdag lærte de, hvordan de skal angribe kirkerummet.

- Kirkerummet giver så meget genklang, at det var rigtig svært at høre hinanden, derfor skal vi angribe det rigtigt, forklarer Karen B. Nielsen efter hun lørdag var til stor korprøve i Sct. Bendts Kirke i Ringsted.

Her skal Ringstedkoret, som hun er formand for, sammen med Søborg Motetkor og Københavns Simfonia søndag den 24.

april fremføre et af den klassiske musiks største værker – den østrigske komponist Haydns Skabelsen.

Og det er altså ikke bare sådan lige at få 85 korsangere og 40 instrumenter til at spille sammen, når akustikken er så svær. Men hvad betyder det egentlig at korsangerne skulle angribe rummet?

- Vi fik det tip af dirigenten, at vi skulle synge meget stakato, siger Karen B. Nielsen og viser med hænderne, hvordan det er sådan lidt hakkende.

- Ordene skal synges meget tydeligt og enkelt, forklarer hun.

Tilbud fra himlen

Den store koncert og sam-

Der var sang og summen, da de to kor mødtes i lørdags til den store prøve i Sct. Bendts Kirke. Korene øvede i flere timer, og til sidst var den rigtig klang der.

arbejdet mellem de mange musikere er kommet i stand, fordi det københavnske orkester kontaktede Ringstedkoret, da det rigtig gerne ville spille Skabelsen i Sct. Bendts Kirke. Ringstedkoret hoppede på med det samme, og da Københavns Sinfonia arbejder meget sammen med Søborg Motetkor, var den store koncert en realitet.

- Vi havde også talt om, at vi gerne ville synge sådan et værk i kirken, så det tilbud kom nærmest som fra himlen, siger Karen B. Nielsen.

Hun har sunget hele sit liv, og musikken har altid fyldt meget.

- Jeg har lige fundet et gammelt stilehæfte, hvor



jeg som helt lille pige har skrevet alle de sange ned, som jeg kunne på mundharpe, siger hun og griner.

Først da hun for ti år siden synes, at hun havde ordentlig tid til at synge i kor, fik hun meldt sig ind i Ringstedkoret, og hun elsker det.

- Det er livsbekræftende at synge, siger hun.

Hun har aldrig sunget i så stort et kor, som det, Ringstedkoret med denne koncert bliver en del af, men hun synes, at den

fælles følelse er helt fantastisk.

- Jeg kan få kuldegysninger, når jeg synger i et kor, siger hun.

Lev dig ind i det

Selvom man ikke synes, at man ved noget om klassisk musik eller har en ide om, at det ikke er noget for en, så mener Karen B. Nielsen, at det netop er et værk som Skabelsen, man skal prøve kræfter med.

- Det er glad musik, forklarer hun og kommer med et godt råd.

- Man skal prøve at lytte til de enkelte ting, der sker i musikken og forestille sig det, som sker. Skabe et billede inde i hovedet, siger hun.

Billetterne til koncerten den 24. april klokken 16 koster 80 kroner i døren. Korene og orkestret spiller også i Sankt Johannes Kirke i København den 27. April klokken 20.

meje



Karen B. Nielsen begyndte først at synge i kor for ti år siden, da hun var 58 år. Den yngste i Ringstedkoret er 18 år. Foto: Hans Jørgen Johansen

HUSK
Køb jolle, kano, kajak NU!
KIG / KLIK ind til
kæmpeudvalg hos CC

CC camping & marine a/s
HERRESTRUP
4571 GRÆVINGE
Tlf. 59 65 99 11
www.cc01.dk