

Ringstedkoret er med i Skabelsen

RINGSTED: Ringstedkoret er med i en flot opsætning af »Skabelsen«.

Værket er en personlig trosbekendelse fra en af verdenshistoriens største komponister, Franz Joseph Haydn, og blandt oratorier overgås stykkets popularitet kun af Händels Messias.

Haydn begyndte at arbejde på Skabelsen i efteråret 1796 og blev færdig i foråret 1798, det længste han nogensinde havde været om en enkelt komposition.

Skabelsen er opdelt i tre dele, og værket opføres i Christianskirken i København den 14. april og igen i Ballerup Rådhus den 18. april. Det er stærke kræfter, der er valgt til solopartierne som de tre ærkeengle. Gabriel synges af sopranen Elsebeth Dreisig, Raphael synges af tenoren Jan Lund og Uriel af Jørgen Ditlevsen, bas.

De store korpartier synges



Ringstedkoret skal synge ved en opsætning af Haydns »Skabelsen«.

af Ringstedkoret, Gundsø-koret, TAP-koret og Vestegnens Musikhøjskole.

Dirigent er Bente Hanke.

En ekstra oplevelse er det, at korsatserne også opføres på Plænen i Tivoli den 15. april.

Efter koncerterne får Ringstedkoret travlt, for ikke nok med, at sommerkoncerten skal indstuderes, arbejdet med efterårets store koncert, Dvoraks Messe i D-Dur, Opus for kor, solist og orgel, indledes også her i

foråret.

Anledningen er, at koret fejrer sin 70 års fødselsdag, og Ringstedkoret glæder sig til at præsentere dette værk den 24. november.

Man kan læse mere på www.ringstedkoret.dk.