

# Mozarts Requiem i Sct. Bendts Kirke

**KONCERT:** I Sct. Bendts Kirke opfører Ringstedkoret og Gundsøkoret Mozarts sidste requiem.

Ringstedkoret opfører sammen med Gundsøkoret Mozarts Requiem for kor, solister og orkester ved to koncerter, i Sct. Bendts kirke torsdag den 23. april og i Roskilde Domkirke onsdag den 29. april, begge dage klokken 19.30. Ringstedkorets dirigent Bjørn Monberg leder opførelserne, som varer cirka en time.

Requiem er Mozarts sidste, ufuldendte komposition. Mozart døde under

arbejdet med værket, og det blev hans ven og elev Franz Süssmayer, som gjorde værket færdigt.

Requiem sætter musik til den katolske kirkes messeritual for afdøde sjæle. Musikken spænder, i samklang med den latinske tekst, fra smertelig angst for dommedag til håb ved Jesu mellemkomst, og den blide, meditative ro ved den evige hvile hos Gud. Værket betager ved sin kraftfulde skønhed og mægtige følelsesregister. Med Mozarts død midt under arbejdet, blev værket stående for eftertiden som et sørgemo-

nument over Mozart selv.

Ved de to koncerter medvirker 18 professionelle musikere, som til daglig spiller i forskellige symfoniorkestre. De fire solistpartier synges af Lea Quortrup, sopran, Johanne Højlund, alt, Jan Lund, tenor, samt Jens Bruno Hansen, bas.

De fire operasangere har alle stor erfaring med at syngesolopartier i ind- og udland. Lea Quortrup og Johanne Højlund er konservatorieuddannede og studerer begge ved Operaakademiet. Jan Lund er uddannet tenor med sangstudier i London, Rom og

København. Jens Bruno Hansen er fastansat ved den Kgl. Opera.

Støtte fra Ringsted og Roskilde kommuner samt Augustinus Fonden, Toyota-Fonden, Oticon Fonden og Nordea-fonden har gjort det muligt at afvikle koncerterne.

Billetter kan købes på Billetnet, i Skjold Burne, Nørregade 45 i Ringsted, samt ved indgangene til kirkerne på koncertdage. Man kan læse mere om koncerterne på [www.ringstedkoret.dk](http://www.ringstedkoret.dk).

Høsten bladet 14/4 - 2015