

To kor synger et blidt og følsomt værk

KORKONCERT: Ringstedkoret har indgået et spændende samarbejde med Rigshospitalets kor. Aftalen gælder to koncerter i oktober.

RINGSTED: Ringstedkoret og Rigshospitalets kor opfører Gabriel Faurés Requiem i Sct. Bendts Kirke i Ringsted den 10. oktober, og i Sankt Jakobs Kirke, Østerbrogade 59, København, den 11. oktober, begge dage klokken 20.

På programmet ved begge koncerter er også Faurés Canticum de Jean Racine og tre Rosengårdsviser af Rued Langgaard. Dirigenter er Bjørn Monberg og Birgitte Frandsen.

Lea Quortrup (sopran) og Simon Duus (basbaryton) er solister i Requiem.

Begge sangere er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium og Det Kongelige Operaakademi, og har



Her ses de to kor under en af prøverne.

Privatfoto

sunget adskillige klassiske solistpartier.

Musikken fremføres af Ensemble Felix, som jævnligt holder koncerter rundt om i Danmark og Tyskland og er husorkester i Vestervang Kirke i Helsingør.

Faurés Requiem er komponeret sidst i 1800-tallet og er anderledes end alle tidligere dødsmesser.

De berømte dødsmesser af Mozart, Verdi og Berlioz er højdramatiske værker, der fremkalder skrækvisioner af helvede og dommedag.

For Fauré er døden ikke skræmmende. Hans Requiem er et blidt og følsomt værk, der i smukke, enkle melodier skildrer glæden ved den evige hvile i paradiset.

Værket blev spillet ved Faurés egen begravelse i Paris i 1924, hvor han som en af Frankrigs største komponister fik en statsbegravelse.

Billetter koster 100 kroner og kan købes ved indgangen til kirkerne.

Forsalg via BilletNet/ticketmaster og hos Skjold Burne, Nørregade 45, Ringsted.