



Billedet her er fra opførelsen af Händels Messias for amatørangere i Royal Albert Hall i London den 29. november 2015, hvor Ringstedkoret deltog. Privatfoto

Ringstedkoret er klar til ny sæson

GENRESKIFT: Nu vil koret øve sig på Beatles-numre.

2015 bød på flere store, vellykkede koncertbegivenheder for Ringstedkoret. Sammen med Gundsøkkoret opførte koret i april Mozarts Requiem i Sankt Bendts kirke og Roskilde Domkirke, og den 29. november medvirkede koret i Händels Messias for 3.200 amatørangere i Royal Albert Hall i London.

Forårssæsonen begynder tirsdag den 12. januar. Den første opgave bliver indstu-

dering af den svenske komponist Anders Öhrwalls Mariamusik, en musikalsk beretning om jomfru Maria, baseret på ældre tekster og viser fra Sverige, England og Frankrig. Værket opføres i Herlufsholm Kirke på Marias Bebudelsesdag den 13. marts.

I den nye sæson tager koret også fat på en helt anden genre, nemlig Beatles. Koret indøver en række Beatles-numre udsat for kor, som vil blive præsenteret for publikum ved kommende koncerter.

Ringstedkoret er et firstemmigt voksenkor med et rigt varieret repertoire, der omfatter store klassiske værker, et væld af nordiske sange og en lang række musicalhits. Koret arbejder disciplineret og seriøst med opgaverne, samtidig med at omgangstonen i koret er lun og humoristisk. Det sociale fællesskab er en meget væsentlig del af korets liv, hvert år afholdes traditionsrige sommerafslutninger og juleafslutninger for kormedlemmerne og deres familier.

Koret øver hver tirsdag aften klokken 19.00-21.30 i Klostermarkskirken. Nye medlemmer optages gerne, primært altstemmer og mandsstemmer. Det bedste udbytte får man ved at være med helt fra sæsonstart. Ønsker man at være med til en prøveaften, kontaktes korets formand Karen Nielsen. Man kan læse mere om Ringstedkoret på www.ringstedkoret.dk på internet.