



DIT RINGSTED
SE HVAD DER SKER I DIN BY

RINGSTEDKORET

Jubilæumskoncert
Sankt Bendts Kirke
16 september 2018
kl. 15:00 -17:00

Foto: Ringstedkoret



Ringstedkoret fylder 75 år i 2018 og er dermed Ringsteds ældste, flerstemmige kor. Den runde fødselsdag fejres med en jubilæumskoncert og efterfølgende reception kl. 16-17 i kirken.

Koret lægger ud med en opførelse af Franz Schuberts Messe i G-dur (1815) for kor, 3 solister, violinensemble og orgel. Schubert komponerede messen allerede som 18-årig på under en uge. Melodierne er enkle med rige, harmoniske klange, ligesom Schuberts berømte lieder. Messen ånder af ro og fordybelse og er et af Schuberts mest spillede værker. Dirigent er Bjørn Monberg, leder af koret de seneste 14 år.

Solister: Victoria Omberg (sopran), Erik Knudsen (tenor) og Simon Sumal (bas). Orgel: Daniel Abildgaard.

Derefter går det løs med swingende, smittende sangnumre fra Mød mig på Cassiopeia, den folkekære filmmusical fra 1951 med uopslidelige klassikere som Den allersidste dans og Musens sang. Musikken er af Kai Norman Andersen, ophavsmand til utallige ørehængere, som de fleste kan nynne med på.

Filmnumrene er arrangeret for kor af Max Sydendal, som også dirigerer sangværket ved jubilæumskoncerten. Foruden Ringstedkoret medvirker: Jeanette Rayher-Larsen (sopran), og Daniel Abildgaard (pianist). Max Sydendal er tidligere dirigent for Ringstedkoret (1984-97), og flere af Ringstedkorets sangere har før sunget 'Mød mig på Cassiopeia' med ham som dirigent. Således knyttes tråden mellem korets traditionsrige historie og koret i dag.

Der er gratis entre til jubilæumskoncerten.

Ringstedkoret blev stiftet i 1943. Flere af korets nuværende sangere har sunget i Ringstedkoret i over 50 år, og nye, sangglade medlemmer kommer stadig til. I årenes løb har koret opført store, klassiske korværker som Haydns Skabelsen, Mozarts Requiem og Händels Messias. Også musicals og evergreens, Beatles og Abba, skæmtsomme viser og stille salmer hører med til korets musikalske profil. En lang række dygtige dirigenter – nogle forbipasserende, andre tilknyttet koret i en årrække – har formet det vidtfavnende repertoire, som kendetegner Ringstedkoret.

Man kan læse om Ringstedkorets farverige, omskiftelige historie i Ringstedbogen 2017. Her fortæller Frode Hansen, mangeårigt medlem af Ringstedkoret, med lune og engagement om korets liv og levned.

Læs mere om koret på www.ringstedkoret.dk