



Sopran Lea Quortrup er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium og Operaakademiet i København. Lea har sunget på Det Kongelige Teater og med flere af landets operakompagnier og landsdelsorkestre. Som lied- og oratoriesanger har Lea flere gange været solist med kor og ensembler rundt om i landet. I 2015 fik Lea tildelt Sonnings Talentlegat.



Mezzosopran/alt Hanne Struck-Schøning kandidat fra Det Jyske Musikkonservatorium i klassisk sang m/ pædagogik og dramatik i 2010, og optaget i solistklassen, m/ debut i 2012. Medvirket i Mozarts *Requiem*, Duruflés *Requiem*, i Gades *Elverskud*, Polly i "Tiggeropera". Forår 2022 solist i DR symfoniorkestrets opførelse af Wagners Parsifal, fastansat i Dr Koncertkoret, og assistent bl.a. i Det Kgl. Teaters operakor.



Organist Merethe Lammert Køhl Hansen blev i oktober 2006 ansat som organist ved Sorø Klosterkirke og blev samtidig kunstnerisk leder for Sorø International Musikfestival og grundlagde i 2012 Sorø Klosterkirkes Drengekor. I 2016 - 2018 Kandidatuddannelse i korledelse ved Syddansk Musikkonservatorium.



Koncertmester Freja Guldborg Larsen er uddannet violinist med bachelor fra det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus og kandidat fra Musikhögskolan i Malmö. Hun er aktiv som både orkester- og kammermusiker og er fast engageret i Trio col Basso, Admeta String Quartet og Ensemble Lyrikos.

Læs videre - sidste side 

Program

& medvirkende

Max Sydendal: Missa Brevis (1986)

Ringstedkoret / Ensemble Lyrikos
Lea Quartrup / Hanne Struck-Schøning

J.S. Bach: Præludium Es-dur BWV 552

Organist Merethe Lammert Køhl Hansen

Queen: (arr.: Max Sydendal)

Ringstedkoret / Ensemble Lyrikos
Merethe Lammert Køhl Hansen (klaver)

1. **Love of my Life (Mercury)** - (arr. 2022)

2. **Who Wants to Live Forever (May)** - (arr. 2023)

3. **Bohemian Rhapsody (Mercury)** - (arr. 2024)





Dirigent Max Sydendal er dirigent, komponist og cand.mag. i musikvidenskab og latin, og har de sidste 41 år oparbejdet en meget stor erfaring med at dirigere kor og orkestre og kombinationer af begge dele.

Max har komponeret musik i mange genrer, f.eks. musik for orkestre, kor, orgel, kammerensembler og skuespil, der er blevet spillet, ikke kun i Danmark, men rundt om i Europa, så langt som til Australien og Japan.

Ringstedkoret, der er grundlagt i 1943, er et 4-stemmigt voksenkor med 35 sangere. Nogle har været i koret i mange år, andre er nytilkomne. Fælles for alle er den store glæde ved at synge. En lang række dygtige dirigenter har sat deres præg på Ringstedkoret i årenes løb.

Max Sydendal er korets dirigent siden 2022. Han var tidligere dirigent for Ringstedkoret 1984-1996. I dag er koret kendetegnet ved et højt ambitionsniveau og et omfattende, rigt varieret repertoire.

Kom og prøv

-til dig, der har lyst til at synge i kor. For tiden søger vi især herre- og altstemmer, men alle er velkomne.

Det er en fordel, hvis du har kendskab til noder og korsang – men det er ingen betingelse.

Læs mere www.ringstedkoret.dk



FRA BAROK TIL ROCK III

SØNDAG, D. 17. NOV. KL. 16:00

SCT. BENDTS KIRKE, RINGSTED

PROGRAM 2024

Entré 125 kr.

Arrangør: Ringstedkoret

Efter koncerten serveres en lille forfriskning ved udgangen. Alle er velkomne!

Tak for tilskud og støtte:

Sydbank Fonden

