



Ringstedkoret i Bergen 1. - 4. sep. 2005

(tekst: LT/KB)

Ved [1st Grieg International Choir Festival](#) i Bergen skulle Ringstedkoret præsentere sit konkurrenceprogram den 1. september kl. 18.45 i Bergen Domkirke. Ved kategorien 'kirkelig musik' var kravet, at deltagerne skulle synge et stykke af en norsk komponist, af en komponist fra korets eget hjemland, dvs. en dansk komponist og derudover noget valgfrit. Hvert kor måtte max bruge 15 min.

Ringstedkoret havde valgt at synge 5 musikstykker: 'Laudate' af Knut Nystedt, 'Madonna over bølgerne' og 'Ave Maris Stella', begge af P.E. Lange-Müller, 'Om alle mine lemmer' af Otto Mortensen og 'Det dufter lysegrønt af græs' (Sommersalme) af W. Åhlen.

Over 30 kor fra flere af de europæiske lande var tilmeldt festivalen, bl.a. fra Tyskland, Grækenland og de tre Baltiske lande, men også kor fra Filippinerne og Moldavien var tilmeldt. Ringstedkoret var det eneste kor fra Danmark der deltog i festivalen.

Ankomst

I lufthavnen uden for Bergen blev vi hentet af en bus sammen med et andet kor. Første stop var Arenum, et fælles spise- og informations center. Her fik vi billetter til denne og næste dags frokost og adgangskort til alle arrangementer under festivalen. Efter frokosten gik busturen videre til hotel Scandic i Bergen City, hvor alle blev indlogeret helt i top på det firestjernede hotel.

Koret skulle synge konkurrence nogle timer senere, så noder og kordragter skulle findes frem fra starten. Forinden skulle vi dog deltage i den officielle åbning af festivalen, der foregik ved Bergen Fæstning under åben himmel. Åbningen blev fejret med sang af et stort norsk mandskor og fælles korsang af alle de deltagende kor samt et par taler. Vejret var knap så heldigt, da regnen silede ned. Det var dog kun lidt i forhold til senere på aftenen, hvor regnen faldt i så voldsomme mængder, at selv en paraply måtte give fortabt. Man siger, det altid regner i Bergen, mon det skulle vise sig at være en uundgåelig sandhed?

Konkurrencen

Efter åbningsceremonien spadserede koret videre mod Bergen Domkirke, dels for at bese forholdene og få akustikken afprøvet. Derefter skulle stemmerne varmes op og alle forberedte sig til konkurrencen. Ringstedkoret skulle synge som nr. 5 ud af 13 kor. De øvrige kor kom fra Finland, Norge, Tyskland, Rumænien, Estland og Grækenland. Alle meget dygtige kor, der aldersmæssigt lå langt under Ringstedkorets gennemsnits alder. De fem dommere udpegede de tre bedste kor, og konkurrencen blev vundet af Tartu University Chamber Choir fra Estland. Ringstedkoret fik ingen præmie, men havde ydet sit bedste og alle var tilfredse med det. Bagefter gik alle i byen for at finde et sted at spise middag. Det var under middagen og især på vej hjem bagefter, at himmelens sluser for alvor åbnede sig.

Turist i Bergen

Fredagen startede med regnvejr, men det klarede heldigvis op i løbet af formiddagen, og efterhånden som regnen forsvandt og solen viste sig glade ansigt, blev vi også glade for Bergen. Dagen var til fri rådighed for de fleste og skulle udnyttes. Nogle tog på en heldags sightseeing og andre på en kortere tur på tre timer. Alle fik nogle gode oplevelser. Bergen er en smuk og charmerende by, med en blanding af nyt og gammelt. Specielt Bryggen er fyldt med gammel atmosfære og tiltrækker mange turister. Flere af os fik set Gamle Bergen på en guidet rundvisning, samt Griegs hjem. Nogle få af korets medlemmer tog svævebanen til toppen af Ulrikken, som er det højeste af syv fjeld, der omkranser Bergen.

Mozarts Requiem

Knap halvdelen af Ringstedkoret havde valgt at synge med i det store kor, der fredag aften skulle opføre Mozarts Requiem i Grieghallen. De skulle derfor deltage i en fællesprøve to timer sidst på eftermiddagen. Det er ret kort tid at have til rådighed for dirigenten og de ca. 250 korsangere fordelt på 9 kor, der havde tilmeldt sig. Men samarbejdet blev en fantastisk oplevelse for deltagerne, der sluttede dagen af med et brag af en koncert. Alle festivalens øvrige deltagere var tilstede ved opførelsen af Mozarts Requiem som publikum, der viste deres begejstring ved stående applaus. Orkesteret bestod af professionelle musikere. Solisterne var Bodil Arnesen, Norge, Tone Kvam Thorsen, Norge, Bo-Han Choe, Korea og Peter Daaliysky, Rumænien. Dirigenten var Anne Randine Øverby, Norge, som med stor entusiasme og energi fik alle til at give sig selv 110 % og så lidt til. Hun er en af den slags dirigenter som skal opleves tæt på. Ingen i Ringstedkoret vil glemme hende foreløbigt.

Koncert i Logen Teater

Lørdag skulle koret optræde ved en koncert i Logen Teater, hvor også tre andre kor skulle optræde. Her sang vi en blanding af danske sange, startende med I Danmark er jeg født. Vi skulle synge ca. 20 min og sluttede af med den kendte Lirekassen af Tom Kristensen. Blandt de andre optrædende kor var Poliot Children's Choir fra Rusland. Dette kor, der bestod af 40 børn i alderen ca. 10 til 14 år, var fantastisk gode og underholdende. De kunne alt udenad og havde tilmed koreografi til et af numrene. Dirigenten, Natalia Filatova, stod nede på gulvet foran scenen og dirigerede. De to andre kor var fra Norge var ligeledes meget gode.

Vejret viste sin allerbedste side hele dagen med strålende sol fra en skyfri himmel. Eftermiddagen var til vores egen rådighed og flere benyttede det fine vejr til at tage Fløibanen til toppen af fjeldet Fløyen. Her fandt vi en klippe med god udsigt og indtog frokosten i solen, til stor undren for alle de forbipasserende, som tilsyneladende ikke kunne finde på det samme .. Vi nød alligevel frokosten og den fantastiske udsigt over Bergen.

Afslutningskoncert m.m.

Senere om eftermiddagen var der officiel afslutnings koncert på byens festplads. Her deltog Dragefjellets Musikkorps med Anna Øverby som dirigent. De to kvindelige solister fra aftenen før, gav hver et nummer og så var der fælles korsang med alle festivals deltagerne. Igen var dirigenten en stor oplevelse, ligeledes var det også en stor oplevelse at synge Verdis Va, pensiero, samt andre kendte sange.

Om aftenen var der inviteret til festmiddag i Aenum for alle 1000 deltagere. Aenum er en gammel fabriksdal, som ganske vist var stor nok, men som manglede noget til at dæmpe lyden af de mange mennesker. Aftenen startede med taler og præmie overrækkelser og derefter blev buffeten åbnet ved ni tiden. Manglede erfaring hos arrangørerne kom til at betyde, at der ikke var mad nok til alle! Da det endelig blev vores tur til at indtage buffeten, var der kun lidt ris og kartofler samt sovs tilbage. Efter ca. tre kvarters ventetid kom der dog nødforsyninger på bordet. Det bestod af opvarmet dåseskinke med tomatsovs og frosne grøntsager, men da havde de fleste spist sig mætte i brød, som der var rigeligt af. I øvrigt virkede menuen ikke særlig festlig: pølser, skinke, kogte grøntsager, ris og kartofler og is til de hurtige! Kritikken fra deltagerne udeblev da heller ikke, så afslutningsarrangementet vil uden tvivl blive revurderet inden næste festival i 2007. Senere blev der spillet op til dans, men desværre havde en del af deltagerne allerede på det tidspunkt forladt festen.

Koncert i Gamle Bergen

Om søndagen skulle koret slutte i Gamle Bergen med en koncert. Den skulle have været udendørs, men da Bergen ville sige farvel med manér, kom regnen tilbage. Det blev derfor besluttet, at vi skulle synge i en gammel bygning, der havde været brugt i forbindelse med fisk, hvilket stadig kunne lugtes! Også her deltog andre kor. Ringstedkoret skulle bl.a. synge `Come Again` og det viste sig, at Kor e Tone fra Norge også havde dette stykke musik på deres repertoire. Da det blev opdaget inden starten, blev Bjørn Monberg (Ringstedkorets dirigent) kontaktet af Kor e Tones dirigent, der foreslog, at de to kor skulle synge `Come Again` sammen under Bjørns ledelse. Det viste sig at være alle tiders ide - det blev en stor succes. Efter koncerten blev der serveret fiskesuppe, der varmede godt på den kolde og våde dag. Inden vi skulle med bussen tilbage til hotellet var der tid til lidt sightseeing i de gamle huse, hvor både bageren, tandlægen og fotografen havde åbnet dørene.

Afrejse

Inden afgang til lufthavnen med bus, var der et par timer til rådighed, som blev brugt forskelligt af korets medlemmer. Kl. 19.10 kunne Ringstedkoret vinke farvel til Bergen, som trods regnvejr 70 % af tiden havde taget godt imod os og givet os mange dejlige oplevelser med hjem i kufferten.