

5. I denne søde juletid

C. Balle 1855 / Sats: Morten Topp / Tekst: Brorson

ju - le, ju - le - tid!

mf Jul, jul, jul, jul, jul, jul, ju - le - tid! O,

sim.

unis. I

5 ju - le, ju - le - tid!

jul, jul, jul, jul, jul, jul, ju - le - tid! O,

den - ne sø - de ju - le - tid tør man sig ret for - nø - je og

9 ju - le, ju - le - tid!

jul, jul, jul, jul, jul, jul, ju - le - tid! ved

bru - ge al sin kunst og flid Guds nå - de at op - hø - je; O,

13 O, jul, jul, O,

mf ham, som blev i kryb - ben lagt, vi vil af gan - ske sjæ - le - magt i

mf jul, jul, O, jul, jul, o,

17 sø - de ju - le, ju - le, ju - le, ju - le - tid!

f ån - den os for - ly ste; *mf* din

sø - de, sø - de ju - le - tid, jul, jul! O,

20

lov skal hø - res, frel - ser - mand, så vidt og bredt i
ju - le, ju - le, ju - le, ju - le, ju - le, ju - le - tid! O, jul, jul,
jul, jul, jul, ju - le, ju - le, ju - le, ju - le, ju - le, ju - le,

23

ver - dens land, at jor - den den skal ry - ste! Jul, jul! jul,
ju - le, ju - le - tid! at jor - den den skal ry - ste!

2. Gud er nu ikke længer vred,
det kan vi deraf vide,
at han har sendt sin Søn herved
for verdens synd at lide.
Det vorde vidt og bredt bekendt,
at Gud sin Søn for os har sendt
til jammer, ve og våde;
hvo ville da ej være fro
og trøstig lade alt bero
på Guds, vor Faders, nåde!

3. Som natten aldrig er så sort,
den jo for solen svinder,
så farer al min kummer bort,
når jeg mig ret besinder,
at Gud så hjertens inderlig
af evighed har elsket mig
og er min broder vorden;
jeg aldrig glemmer disse ord,
som klang i engles julekor:
Nu er der fred på jorden!

4. Og blandes end min frydesang
med gråd og dybe sukke,
så skal dog korsets hårde tvang
mig aldrig munden lukke;
når hjertet sidder mest beklemt,
da bliver glædens harpe stemt,
st den kan bedre klinge;
og knuste hjerter føler bedst,
hvad denne store frydefest
for glæde har at bringe.

5. Halleluja! vor strid er endt,
hvo ville mere klage!
hvo ville mere gå bespændt
i disse højtidsdage!
Syng højt i sky, Guds kirkeflok:
Halleluja! nu har jeg nok,
den fryd er uden lige!
Halleluja, halleluja!
Guds Søn er min, jeg går herfra
med ham til Himmerige!

*Tenorer og basser knipser
efterslag takt 1-12 (i t. 12 kun
1. gang).
Det lønner sig ved indstude-
ringen først at synge melo-
dien igennem i de enkelte
vers, så teksten bliver rigtigt
fordelt på stemmerne:

linie 1-4: tenor og bas
linie 5: sopran og alt
linie 6-7: alt og tenor
linie 8-9: sopran og alt
linie 10: alle

Tilbage bliver så – ud over
at lære stemmerne – at syn-
ge: Jul, jul, juletid, som an-
ført i første vers. Versene
skal synges i sammenhæng
uden stop, før der standses
efter sidste vers – staccato!
– på fermaten.