

### 3. Alene med en yndig pige

Børge Müller

Kai Normann Andersen

sopran

Å - le - ne med en yn - dig pi - ge, 1.Hvad

6 me - re kan man øn - ske sig, en stæv - ne -

11 - mø - de af - ten hvor må - nen smi - ler og al - ting kan

16 hæn - de. om jeg blev budt et kon - ge - ri - ge

21 i nat, jeg blev dog her hos dig. Du le - ver, *øverst side 2*

25 ån - der, bru - ser i mit blod. Jeg læg - ger mit hjer - te,

29 mit ban - ken - de hjer - te for din fod. *slut volte 1*

33 *sopran/alt solo* Un - der - ligt nok hvo'n går det til, man bli'r så svag i

36 må - ne - skin. Det er som små klok - ker ta'r fat

39 på og rin - ge ju - len ind. Grun - den el - ske - de er ba - re den

43 gan - ske enk - le: Man er sim - pelt - hen Å - le - ne med en yn - dig *øverst side 1 start 2. volte*

47 pi - ge, 2.a - le - ne med en yn - dig mand, Jeg

The image shows a musical score for a soprano part. It consists of ten staves of music, each with a measure number in a box on the left. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. There are several musical markings: '3' over a triplet of notes on staves 11 and 25; 'øverst side 2' in red italics above the end of staff 21; 'slut volte 1' in red italics above the end of staff 29; and 'sopran/alt solo' in italics above staff 33. The lyrics end with 'Jeg' on the final staff.