

## 5. Da Titina gik til bal

Børge Müller

Kai Normann Andersen

*P tenor*

sopran

1. DU DU DU DU DU DU DU DU

6 DU DU DU DU DU DU DU DU DU Ja, Ti - ti - na gik

11 ud i sit fi - ne - ste skrud. Den var ell 've en hal', da Ti-

16 - ti - na gik til bal. Åh, hvor er det pud - sigt med de

21 *nederst side 1.*

un - ge pi - ger, de vil dan - se, når på him - len må - nen sti - ger.

26 *side 2*

Kjo - len på, til trods for hvad fa - mi - lien si - ger, for de

31 *slut 1. gentagelse TENOR side 1. 5. nodelinie* *sop*

må og skal til dan - se - bal. Åh, hvor er det Åh, hvor er det

36 *nederst side 1.*

pud - sigt med de un - ge pi - ger, de vil dan - se, når på him - len

41 *side 2*

må - nen sti - ger. Kjo - len på, til trods for hvad fa - mi - lien si - ger,

46 *slut 2. gentagelse*

for de må og skal til dan - se - bal. Og Ti - ti - na hun

51

gik, der lød sang og mu - sik, der var fest o - ver al', da Ti-

56 *slut 1. volte* *side 2. 5. nodelinie*

- ti - na gik til bal! Fler' og fler' slut - ted' op i den dan - sen - de