

# DAGBLADET

RINGSTED

TIRSDAG 30. JANUAR 2018 • 147. årgang nr. 101 • [www.sn.dk](http://www.sn.dk)

## Dobbeltkor gør koncertklar

**SVÆRSANG:** Puha. Carl Orff ruttede med de svære toner og tungevidende ord, da han skrev sit enorme dramaværk »Carmina Burana«.

Ringstedkoret fylder 75 år i år og har fået Hundigekoret med på at opføre værket til jubilæumskonserter i Ringsted og Greve. Både mænd og kvinder i begge kor mødes lørdag for at øve sammen i Ahornhallen. Her går de til den med stort engagement.

Ringsted  
1. sektion side 6



Foto: Jens Wollesen





Ringstedkoret og Hundigekoret glæder sig meget til at opføre Carmina Burana sammen til marts.

Foto: Jens Wollesen



# Kæmpe korværk øves til allermindste detalje

**KONCERTER:** Hold vinglassene væk. For sopranerne i Ringstedkoret og Hundigekoret skal op på det høje c, når de sammen opfører Carmina Buranas kringlede kompositioner.

Af Anne Wandahl

**RINGSTED/HUNDIGE:** Korene har ikke sunget sammen i 17 år. Ordene er en skønsm blanding af middelalderlatin og plattysk. Tonerne er skruet sammen med 160 flere steder - altså 160 taktslag, ikke 160 kilometer i timen.

Musikken skifter mellem stille øjeblikke og fuldt knald på alle stemmer og instrumenter.

Ringstedkoret og Hundigekoret i fælles forening øver og øver for at blive helt klar til at opføre Carl Orff's Carmina Burana.

Det er først til marts, at de to kor sammen markerer Ringstedkorets 75 års jubi-

læum med koncerter i Ringsted og Greve. Men der er så ufatteligt mange detaljer i værket, at der skal mange øvedage til.

- Vi fik noderne udleveret i efteråret, men der havde vi travlt med julekoncerter, så det var først til nytår, vi gik i gang med at øve for alvor, forklarer Tove fra Ringstedkoret.

Hun hedder Sanger til efternavn.

## Fint match

I sommeren 2016 snakkede Tove Sanger med bassen Jens Fabricius og resten af Ringstedkoret om at invitere nogen med til at synge noget virkeligt stort i anledning af 75-årsjubilæet.

- Jeg tænkte med det samme på Hundigekoret. Vi ligner hinanden. Vi har samme kultur og går lige seriøst til musikken, forklarer Tove Sanger.

Det er Louise Østergaard og Lise Englev fra Hundigekoret enige i.

Louise Østergaard er godt nok ny i koret, men ikke helt alligevel.

- Jeg har sunget i kor, siden jeg var barn. Jeg har også sunget i kor med Lise. Jeg skiftede til Hundigekoret i denne sæson, fordi jeg ger-

ne ville synge i et andet kor i Greve og gerne med nogle, der er dygtige og synger klassisk. Det er fantastisk at få lov at synge med i sådan et værk, mener Louise Østergaard.

Det er et svært værk.

Jens Fabricius beskriver,

hvordan musikken ofte skifter i tempo, og det er nogle vanskelige skift.

Lise Englev forklarer, hvordan førstesopranerne skal helt op på det høje C flere steder og samtidig synge et ord, der begynde med en bl-lyd. Det er en udfordring.

Men det er en vildt spændende og fantastisk udfordring at være med. Snart begynder øvelserne med det store symfoniorkester, og så bliver alle klar.



Begge kor mødes nu hver lørdag i Arhonnhallen, hvor de har fået god støtte af professionelle sangere til stemmetræningen.

## FAKTA

- Det 75-årige Ringstedkoret, det 22-årige Hundigekoret og symfoniorkestret Eufrosyne opfører Carmina Burana på Greve Gymnasium lørdag den 10. marts og i Ringsted Kongrescenter søndag den 11. marts, begge dage klokken 15.00.
- Til koncerterne ledes begge kor af Hundigekorets dirigent Tina Lohmann. Solisterne er Johan Olsson (tenor), Helle Gössler Christensen (sopran), Jason Yeung (baryton)
- 50 kroner pr. solgt billet til koncerten i kongrescentret bliver givet videre til »Læger uden grænser« fra Ringstedkoret.
- Billetter kan købes på [www.ringstedkongrescenter.dk](http://www.ringstedkongrescenter.dk) eller [www.ticketmaster.dk](http://www.ticketmaster.dk)

Se flere billeder og video på

**SN.dk** /ringsted